Guia Comercial i d'Oci.

QUÈ PODEM FER A RIBES DE FRESER?

Mapa de la Vall de Ribes.

AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER

Pl. de l'Ajuntament, 3 · 17534, Ribes de Freser
Tel.: 972 72 71 84 / Fax: 972 72 70 16
www.ajribesdefreser.cat
ajuntament@ajribesdefreser.cat

Diputació de Girona

Vall de Ribes

OFICINA DE TURISME DE LA VALL DE RIBES
Ctra. de Bruguera, 2 · 17534, Ribes de Freser
Tel./Fax: 972 72 77 28
www.vallderibes.cat · turisme@vallderibes.cat

AQUÍ TROBARÀS COMERÇ

www.uniobotiguersribes.com

Què podem fer a Ribes de Freser?

I **Escorxador (1927):** arquitectura industrial noucentista. Es va construir amb l'objectiu de millorar les condicions higièniques de la matança d'animals per abastir les carnisseries de la vila. El 1933 va ser ampliat per l'arquitecte Josep Danés. El conjunt destaca per la immensa funcionalitat i els grans finestrals i gelosies de terracota del cos central, amb geometrització pròxima a l'art déco.

II **Monument del pastor (1983):** es va construir en homenatge al 1r. concurs d'habilitat amb gos d'atura dels Països Catalans, que es va fer al municipi de Ribes de Freser (1948).

III **Torre Bofarull i les torres Sau** (noucentistes) i **Casa Pàmies** (modernista).

IV **Passeig Guimerà (1920):** construït en honor del novel·lista Àngel Guimerà, autor de *Terra Baixa*, que estiuejava a la Vall de Ribes. Des del pont es veu l'**aiguabarreig** dels rius Segadell, Rigat i Freser.

V **Escola Mare de Déu de Núria (1925):** noucentista. Té capacitat per a 336 alumnes i està dividida en sis classes, tres per a cada secció. Consta de grans obertures per il·luminar les aules i podríem destacar la monumentalitat continguda de l'edifici. Decoració neobarroca en pedra. L'any 1936 es va aixecar un 2on i 3er pis als extrems i al cos central.

VI **El sortidor (1936):** petit jardí noucentista amb pèrgola i brollador fet a base de terrasses i escales construïdes amb pedra local de Sagnari projectat per Josep Danés. L'objectiu era destinar un hort i un jardí escolars seguint els principis de la renovació pedagògica.

VII **Passeig de la Caterineta i Margarideta: fonts, Monument Donants de Sang (2003)** realitzat per l'artista ribatà Joan Llombart per encàrrec de l'Associació de Donants de Sang de Ribes de Freser. **Monument a Joan Triadú (2014)** en honor a l'escriptor, pedagog i activista cultural nascut al municipi. **La Font de la Margarideta (1933):** molt freqüentada pels estiuejants dels anys vint i trenta del segle passat, que en valoraven l'aigua ferruginosa i magnesiada, així com la situació. Reconstruïda per Josep Danés a causa de les pluges del 1933, es va refer amb l'objectiu que fos un espai que convidés a la contemplació i al repòs. Destaca el mur de pedra de Sagnari amb coronament neobarroc (avui modificat), que tenia la doble funció d'estibar el marge i d'oferir seient als visitants; el plafó de majòliques; el cap de lleó ceràmic, i la pica d'aigua de pedra amb trets déco.

VIII **Estació del Cremallera (1931):** es tracta d'un edifici d'arquitectura noucentista aplicada a la tipologia de l'estació ferroviària. El singularitza l'ús dels materials: la pedra de les façanes, les cobertes de pissarra i les tres llucanes centrals de la coberta en la vessant que dóna a les vies. **Exposició del cremallera de Núria:** història del cremallera de Vall de Núria des d'on es pot accedir a les locomotores més antigues, que conserven l'estat original, i també al cotxe saló. Horari: de 8:30 a 20:00 h.

IX **Castell de Sant Pere:** jaciment arqueològic fundat pels comtes de Cerdanya a l'entorn de l'any 1000 fins que va ser abandonat al s. XVI, temps en què estava poblat per una colònia de personatges singulars (golluts o nans).

X **Exposició Joan Triadú «llegir com viure»:** presenta fragments de les seves obres, objectes personals, una selecció de cartes d'intel·lectuals i un audiovisual auto bibliogràfic. Horari: de dilluns a divendres de17 a 20 h. Dimecres de 10 a 13 h. Caps de setmana: reserva prèvia. **Central hidroelèctrica:** l'any 1903 les centrals del Freser van iniciar al nostre país la producció i el transport d'energia elèctrica a llarga distància. La subministraren a la ciutat de Vic des del *poste*, que encara avui es conserva i es pot veure dins de la biblioteca municipal.

XI **Rètols d'educació cívica (racó del c. Major, final del c. de les Eres, c. Balandrau, 32):** l'any 1945, l'alcalde va encarregar a l'arquitecte municipal que projectés una col·lecció de rètols d'educació cívica fets de ceràmica per situar en diversos carrers de la vila. Mitjançant aquests plafons es volien transmetre determinats valors entorn de l'educació, l'escola, la salut i la religió.

XII **Colònia tèxtil Can Recolons, posteriorment Saida:** fundada a finals del s. XIX pels germans Recolons i Lladó de Barcelona, on tenien una fàbrica de filats de cotó. La colònia estava formada per la fàbrica, la central hidroelèctrica i un xalet modernista.

XIII **Safareig c. Núria:** petita infraestructura de principis del s. XX que aprofitava l'aigua del canal per poder rentar la roba dempeus i sota una teulada que és, alhora, un petit mirador amb barana balustrada de pedra artificial.

XIV **Casa Perpinyà, c. Balandrau, 2 (1950):** casa plurifamiliar projectada per Josep Danés per al veterinari Perpinyà. La distribució dels dos habitatges s'adapta a la situació, fa cantonada, que s'emfatitza amb les tribunes. Les façanes principals es van resoldre amb pedra granítica o amb carreus per emmarcar obertures i cantonades. El granit i la fusta es van fer servir per ressaltar el caràcter muntanyenc.

XV **Casa d'Antònia Mir, c. Núria, 2 (1935):** casa projectada per Josep Danés. Es tracta d'un habitatge plurifamiliar de tres pisos construït per a la família i per als estiuejants. La façana lateral de la cantonada té una gran galeria coberta i dues balconades amb elements decoratius de terracota. Destaquen també les volutes i la copa de ressonàncies barroques sobre la porta d'entrada i mènsules i els marcs de les obertures.

XVI **Bodega Busquets:** finals del segle XVIII. Destaca per les dimensions de la casa i per les seves solucions decoratives, que combinen elements constructius procedents de la tradició clàssica amb els de l'arquitectura tradicional rural i de muntanya. La teulada té una gran barbacana de fusta amb decoració d'inspiració suïssa. Al frontó central hi ha la inscripció "Vinos, cereales, patatas J. Busquets", amb una representació de fulles de vinya amb gotims de raïm pintats.

XVII **La plaça del Mercat i baranes (1941):** projectada per l'arquitecte Josep Danés després de les inundacions del 1940. Destaquen les baranes amb expressives gelosies de pedra artificial que resseguеixen els dos costats del riu i el pont que enllaça la plaça amb el pg. Guimerà. Sobre les baranes s'hi van col·locar uns artístics fanals de forja, situats al capdamunt de petites columnes de formigó. També es s'hi van posar bancs de pedra artificial amb els escuts de Ribes i s'hi van plantar plataners.

XVIII **Casa Gran, c. Major, 24 (1928):** casa plurifamiliar de planta baixa i tres pisos destinada a la família i als estiuejants. Vuit habitatges amb sortida al carrer Major i al riu Freser amb vistes al pg. Guimerà. De la façana principal, en destaquen les grans balconades amb baranes de ferro que contenen decoració de forja noucentista. Sobre la porta d'entrada principal s'hi va col·locar un plafó ceràmic de temàtica religiosa que representa Sant Joan Evangelista. Es va promocionar a *La Vanguardia* com a *habitatges turístics*. Durant els anys trenta s'hi instal·laren professionals de renom.

XIX **Església parroquial de Sta. Maria de Ribes (1035):** de la primitiva església romànica només en queden tres absis i el campanar, i el posterior temple barroc fou destruït el 1936. Ara és un edifici modern, obra de Josep Danés (1945–1946), que va fer una reinterpretació i estilització en clau contemporània de l'arquitectura romànica. La coberta de pissarra, amb nombroses llucanes, li dona un cert aire centreeuropeu i alpí per recordar la coberta del vell temple. A l'interior destaca el mobiliari litúrgic, així com les pintures murals i els mosaics. És un dels millors exemples de l'arquitectura noucentista religiosa de postguerra a Catalunya. El Museu Episcopal de Vic en conserva un fragment del baldaquí romànic amb un pantocràtor al centre.

XX **Ajuntament:** la façana, de l'arquitecte noucentista Antoni Coll, es caracteritza per l'escala imperial i per les baranes decorades amb calats de pedra historicistes.

XXI **Granòfir de Ribes:** és el més extens i conegut de Catalunya. Forma unes agulles al cim, on hi ha una creu i una senyera. Geològicament és una roca volcànica de granit, que originàriament era la xemeneia d'un volcà (fa entre 460 i 443 milions d'anys). El 2017 s'hi instal·larà una via ferrada.

XXII **Oratori Sant Cristòfol:** situat a la sortida de Ribes per l'antic camí de Cerdanya, servia perquè els viatgers que hi passaven s'encomanessin al sant, advocat defensor dels caminants, avui patró dels conductors.

XXIII **Els Pibets, Ctra. de Puigcerdà, 24 i 26 (1934):** es tracta de dues torres fetes edificar per l'industrial Llaudet. L'anomenada "Pibet B" és de coberta composta i porxo cantoner d'entrada amb dos arcs suportats per una columna panxuda de pedra artificial amb capitell jònic. "Pibet A" té les mateixes característiques, però el porxo cantoner va ser substituït per una teuladeta sobre l'entrada principal. L'arquitecte va optar per posar les dues cases en els dos extrems oposats i va destinar a jardí la part central. L'industrial Llaudet també es va fer construir la Torre dels alemanys, fora de la població.

XXIV **Ermita de Sant Antoni (1661):** la muntanya de Sant Antoni, situada a ponent, entre Ribes i Campelles, abans de 1661 era coneguda amb el nom d'Orfet, Ortellfet o Hortell. Hi havia una capella amb una antiga tradició que consistia a repartir, el dilluns de Pasqua, una almoina de pa i vi a canvi de donatius en metàl·lic. La construcció de l'ermita actual prové d'una prometença del rector de Dòrria a Sant Antoni de Pàdua, per demanar salut per a una noble ribatana. S'hi fa una paella popular cada 13 de juny. És una zona recreativa i familiar per on passa la xarxa Itinerània. També hi ha un mirador que permet observar la Vall de Ribes.

Ribes de Freser.

ICONOGRAFIA

- Oficina de turisme
- Zona de pícnic
- Parc infantil
- Mirador
- Rocòdrom
- Església
- Castell
- Granòfir
- Fonts
- Monument
- Farmàcia
- Bus
- Taxi
- Gasolinera
- Pàrquing

ALIMENTACIÓ

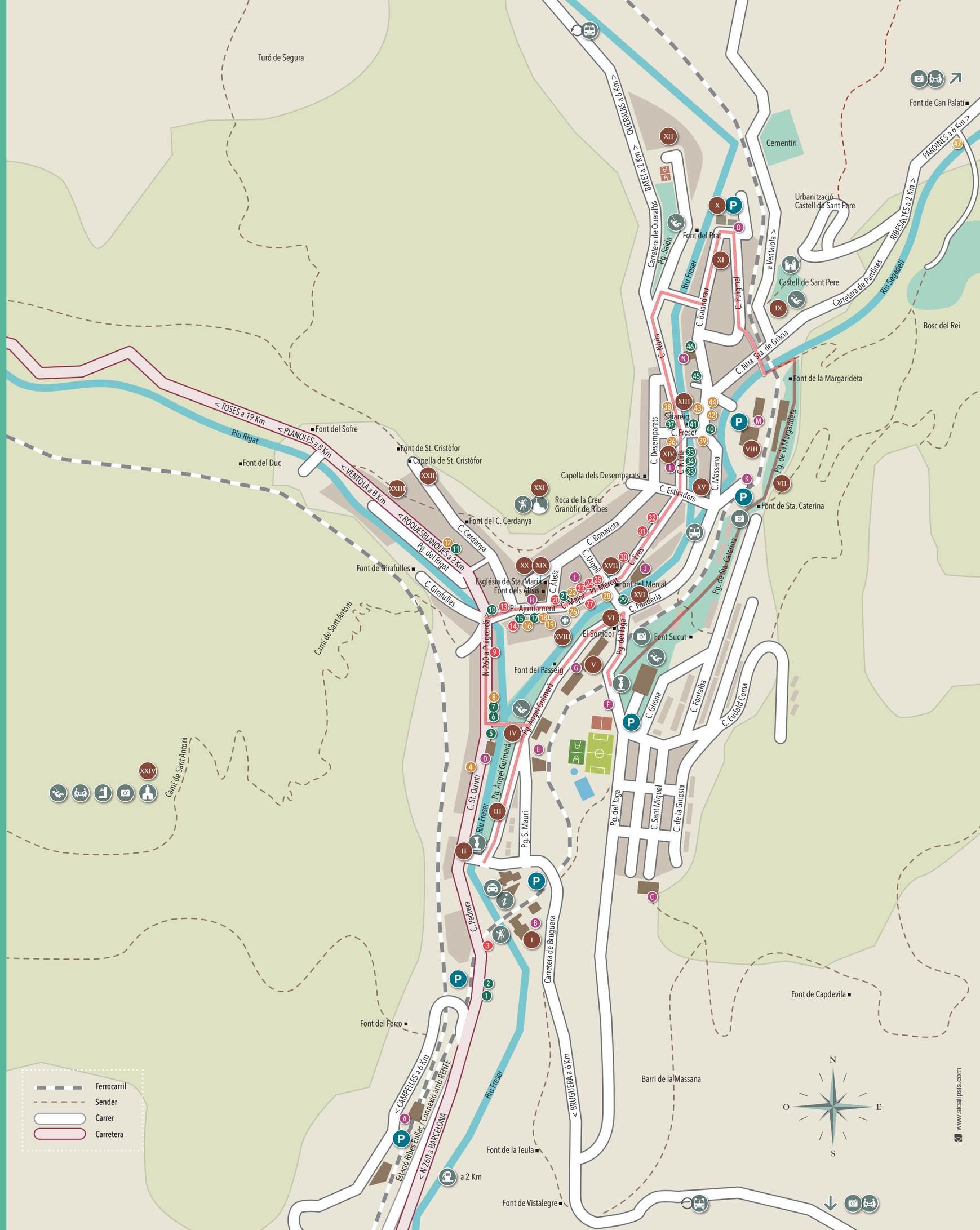
1. Condis - C/ Pedrera, 1 - 972 729 162
2. El Rebost - C/ Pedrera, 1 - 659 887 609
5. Xalip Supermercat - C/ Sant Quintí, 16-18 - 972 727 134
6. Cal Tori - C/ Sant Quintí, 24 - 972 727 092
7. Pa i Pastissos - C/ Sant Quintí, 26 - 972 727 158
10. Forn Robiró - C/ Major, 1 - 972 727 106
11. Ve de Gust - Ctra. de Puigcerdà, 8 - 972 106 669
15. Cal Pairó - C/ Major, 8 - 972 727 177
17. Palau Carnissers - C/ Major, 16 - 18 - 972 727 043
21. Pastisseria Sant Jaume - C/ Major, 15 - 972 727 008
29. Vinacoteca Busquets - Psg. Taga, 1 - 972 727 015
33. Xarcuteria Alba - C/ Núria, 4 - 972 727 069
34. El Ginebró - C/ Núria, 8 - 679 168 468
35. Catalunya alimentació - C/ Núria, 10
37. Agrocomerç Mir - C/ Núria 13, baixos - 695 130 296
40. Fruites i Verdures Montse - C/ Balandrau, 4
41. Cansaladeria Rueda - C/ Balandrau, 1 - 972 727 209
45. Pastisseria-Forn Cal Cabanes - C/ Balandrau, 13 - 972 727 106
46. Pròxim - Ca l'Estrada - C/ Balandrau, 23 - 972 72 70 83

COMPLEMENTS, LLAR I MODA

3. Ski & Mountain - C/ Pedrera, 1 - 972 727 339
9. Petits - C/ Sant Quintí, 30 - 972 727 294
13. Galeria d'art Padequart - C/ Major, 3 - 972 728 806
14. La Caixeta - C/ Major, 8 - 689 233 037
20. ITA Antic-Modern - C/ Major, 11 - 972 728 022
23. La Vall - C/ Major, 19 - 972 729 081
24. Sabateria Carme Aran - C/ Major, 19 - 972 729 191
25. Sacs - Pl. Mercat, 1 - 972 727 337
27. Terra Baixa - C/ Major, 32 - 676 891 825
30. Hiper Casa - C/ Eres, 11
31. Arç Blanc - C/ Eres, 15, baixos - 659 141 495
32. Complements llar Poca Cosa - C/ Eres, 25 - 605 914 879

SERVEIS

4. Perruqueria Montse - C/ Sant Quintí, 23 - 972 727 183
8. Estanc Portabella - C/ Sant Quintí, 28 - 972 72 72 11
12. Papereria Arcada - Ctra. Puigcerdà, 10 - 972 728 025
16. Mascotes Plujà - C/ Major, 14 - 972 727 525
18. Ferreteria Parés - C/ Major, 20 - 972 727 071
19. Gestaga immobiliària - C/ Major, 22 - 610 276 894
22. Perruqueria Cut and Color - C/ Major, 17 - 972 727 451
26. Assessoria Valls i Baldrich - C/ Major, 26 - 972 72 77 04
28. Electrodomèstics Imatge i So - C/ Major, 38 - 972 727 943
36. Estanc Cal Tanyà - C/ Núria, 11 - 972 727 219
38. Assessoria Caparrós - C/ Núria, 17 - 972 729 177
39. Perruqueria Géminis - C/ Massana, 8 - 972 727 127
42. Perruqueria Carme Serrano - C/ Balandrau, 6 - 972 727 319
43. Centre de podologia Rosa Mª Tàpia - C/ Balandrau, 7 - 652 918 097
44. Clarel - C/ Balandrau, 12
47. Materials del Freser - Ctra. Pardines, 20 - 972 727 114

EQUIPAMENTS PÚBLICS

- A Estació RENFE / Estació Cremallera de Núria (Ribes Enllaç)
- B Parc de Bombers
- C Consorci Espais Interès Natural
- D Correus
- E Centre d'Assistència Primària / Residència Geriàtrica
- F Pavelló, camp de futbol, tennis, piscina i poliesportiu
- G Escoles
- H Ajuntament / Església
- I Cinema
- J Casal Municipal de Cultura / Teatre Municipal / Casal dels avis
- K Deixalleria
- L Exposició Gegants de Ribes
- M Estació Cremallera de Núria (Ribes Vila) / Museu del Cremallera
- N Llar d'infants
- O Biblioteca / Exposició Joan Triadú