LLEGIR COM VIURE

L'exposició, que vol donar a conèixer la figura i l'obra de Joan Triadú a partir de textos seleccionats de les Memòries d'un segle d'or, conjuga la informació sobre la seva vida, els fragments escollits del seu llibre i una nombrosa relació d'objectes personals com també una selecció de cartes d'algunes personalitats de la cultura catalana. L'exposició es complementa amb un audiovisual en què Joan Triadú parla en primera persona de la seva trajectòria vital i professional fins a la seva mort (30/09/10).

"Llegir com viure" ha estat una exposició itinerant, des del 2013 fins al 2014 ha passat per diferents poblacions catalanes relacionades amb la seva vida:

Barcelona
Perquè és on va desenvolupar la seva trajectòria personal i professional i fou l'homenatge que li va oferir el Govern de la Generalitat.

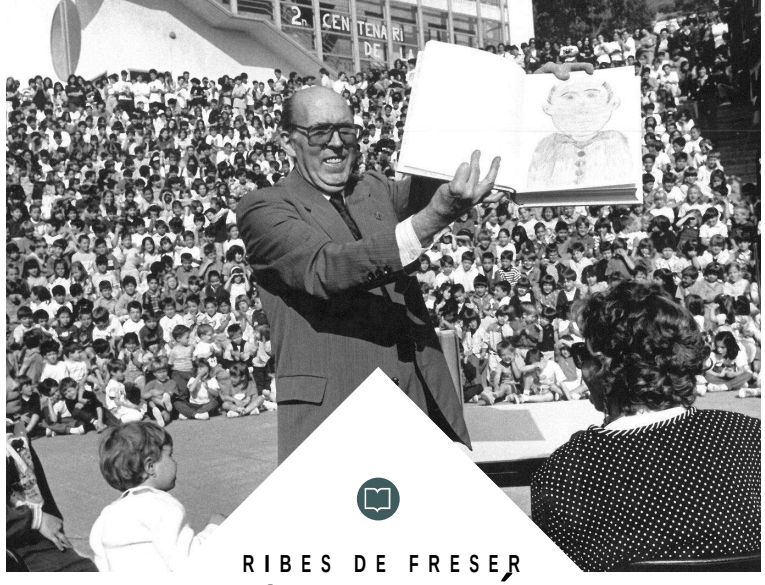
Vic
Pel lligam amb la Universitat i la biblioteca que porta el seu nom (inaugurada el 1996) i perquè és a prop de Cantonigròs on va fer estada per guarir-se de la tuberculosi, va fer un concurs de poesia durant 25 anys i fou anomenat fill adoptiu.

Sant Cugat del Vallès
Per l'Escola Thau creada també el 1996. I per L'Arxiu Nacional de Catalunya on hi ha tots els seus documents personals.

Granollers
Perquè és on va fer de mestre, per primera vegada, fins que va esclatar la Guerra Civil.

L'Espluga de Francolí
Perquè va tenir relació amb la Fundació Lluís Carulla, va ser jurat dels Premis Baldiri i Reixac, va col·laborar en les nadales, en els actes dels premis Jaume I i amb Òmnium Cultural.

Ribes de Freser
Perquè va ser la vila natal de Joan Triadú. Va viure a la Colònia Recolons on hi ha l'edifici de l'antiga subestació hidro-elèctrica que actualment acull l'Espai Joan Triadú, amb l'exposició



RIBES DE FRESER

JOAN TRIADÚ

Biblioteca Municipal

permanent "Llegir com viure" . Ribes també té uns institut que porta el seu nom, i, també, el Consell Comarcal del Ripollès organitza cada any els Premis Literaris Infantils i Juvenils Joan Triadú als quals ell mateix va assistir fins al final.

El muntatge expositiu s'inicia com una metàfora de casa seva ja que recrea el passadís llarg ple de llibres en diferents prestatges que acaben al el seu despatx. Aquest muntatge, però, s'ha anat adaptant als diferents espais on s'ha exposat. L'exposició repassa la vida de Joan Triadú amb les dades biogràfiques i pren força i singularitat a partir dels seus textos amb un seguit d'epígrafs. Les seves paraules són el fil conductor de l'exposició.

ESPAI EXPOSITIU

Qui sóc i per què escric?
Text a la paret (primer plafó). Justifica per què és pedagog i escriptor. Li agrada llegir, comunicar-se...

Vinc del que en dic "de baix" (1921 – 1938)
Repàs de la seva infantesa fins als 16 anys, l'escolarització a les monges, trasllat a Barcelona per la feina del seu pare, estudia llengües clàssiques. Com moltes persones que estudien i aconsegueixen els seus fruits mitjançant la seva capacitat, devoció i esforç.

Tot s'ha de fer com si fos l'última vegada (1939-40 – 1944-68)
Estudis de filologia clàssica, universitat i malaltia. Convalescència a Cantonigròs (poble de la seva mare). La malaltia el fa treballar de la millor manera possible, aconseguir l'excel·lència en els seus treballs. També li dona l'oportunitat de llegir molt. D'aquí en sortirà el concurs de poesia de Cantonigròs que va durar 25 anys.

Exigent en poesia (1946 – 1959)
Fundadors de la revista Ariel (publicació clandestina fins al 1951). Endimió (llibre poemes publicat clandestinament). Classes en català. Antologies. Agrupació dramàtica a Barcelona. Classes clandestines. Serra d'Or (10 anys – 400 articles). La seva devoció per les lletres i la lluita per la nostra llengua el fa participar en moltes publicacions i mitjans. El seu mestre, dit amb les seves paraules, va ser Carles Riba.

Al mig del camí de la vida (1960 – 1976)
Casament amb Pilar Vila-Abadal, fundació Escola Elisava, Òmnium Cultural, l'Escola Thau, Any Fabra, Institut d'Estudis Catalans, el diari Avui. Explosió sobre l'home i la seva obra. Amb objectes personals, guardons i imatges de moments importants de la seva vida..

Mestre és aquell que ens allibera (1979 – 1993)
Premis, guardons, Premi d'Honor, actes multitudinaris, etc. Resultat de la seva trajectòria professional

Audiovisual "Llegir com viure"
Narració en primera persona sobre la seva vida, la seva feina, la lluita per la llengua i el país i la seva passió com a mestre.

RIBES DE FRESER

JOAN TRIADÚ

Biblioteca Municipal

L'exposició "Llegir com viure. Homenatge a Joan Triadú, 1921-2010", arriba a Ribes de Freser, la seva vila natal, per quedar-s'hi.

La segona planta de la Biblioteca Terra Baixa, acull l'Espai Joan Triadú on hi ha instal·lada, de manera permanent, l'exposició. L'Espai Joan Triadú ret homenatge al pedagog, crític literari i activista cultural del nostre país. Ofereix molta informació sobre la vida i l'obra de Joan Triadú. Mostra la seva obra escrita, els objectes personals i quotidians i una selecció de cartes d'intel·lectuals com Carles Ribes, el seu mestre, Mercè Rodoreda, Baltasar Porcel i molts d'altres. L'exposició també conté un interessant audiovisual en primera persona, on el propi Joan Triadú va explicant la seva vida i trajectòria professional.

ALTRES LLOCS D'INTERÉS

Castell de Sant Pere
Centrals hidroelèctriques
Església Santa Maria
Ermites romàniques
Fonts
Museu del cremallera

HORARIS DE VISITES

De dilluns a divendres de 17:00 h a 20:00 h
Dimecres de 10:00 h a 13:00 h excepte l'últim de mes
Caps de setmana sota reserva prèvia
Contactar a l'Oficina de Turisme
www.vallderibes.cat – 972 72 77 28

AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER

Vall de Ribes
la porta dels Pirineus

RIBES DE FRESER
JOAN TRIADÚ
Biblioteca Municipal